



## GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA

GRANELL- 43

**GRANELL, Manuel.** Nació en Oviedo en 1907. En la Universidad ovetense cursó la carrera de Derecho y, posteriormente, llevado de una decidida vocación hacia los estudios filosóficos, se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, siendo discípulo de Ortega y Gasset y de García Morente. Desde 1950 es profesor en la Universidad Central de Venezuela, como titular de la Cátedra de Historia de la Filosofía Moderna.

Ha participado en congresos de Filosofía: Conversaciones filosóficas interamericanas de La Habana, 1953; IV Congreso Interamericano de Filosofía, Santiago de Chile, 1956; IV Congreso Interamericano de Washington, 1957; Congreso Internacional de Filosofía de Venecia, 1958; Congreso Extraordinario de Filosofía de Costa Rica, 1961. Ha contribuido a la fundación de la Sociedad Venezolana de Filosofía y colabora en revistas universitarias de Hispanoamérica.

### *Manuel Granell*

La obra de Granell es múltiple: labor de traducción de Filósofos franceses y alemanes; crítica estética y literaria en *Estética* de Azorín, Madrid 1949; el estudio dedicado al novelista Blanco Fombona en *Del pensar Venezolano*, Caracas 1957; *El color y la palabra en Leonardo da Vinci* en «Cultura universitaria», Caracas 1952. Obras de carácter estrictamente filosófico: *Cartas Filosóficas a una mujer*, Madrid 1946; *Lógica*, Madrid 1949; *El humanismo como responsabilidad*, Madrid 1959; *Ortega y su Filosofía*, Madrid 1960; *El hombre, un falsificador*, Madrid 1968; *La vecindad humana*, Madrid 1969. Y, por último, su fina producción poética, recogida en el volumen *Umbral*. con el seudónimo Manuel Cristóbal. El pensamiento de Granell, que en un principio recibe la influencia de su maestro Ortega y Gasset, evoluciona hacia una filosofía personal, el “*vitalcentrismo*” siempre a la búsqueda de un humanismo integral. (M. E. M.)